

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
регионального значения

№ 12342

Санкт-Петербург

07 НОЯ 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Академический театр Комедии им.Н.П.Акимова" (далее - **Пользователь**) в лице директора Ястребовой Е.Ю., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения №№ 1ЛК, 3ЛК, 11Н, 14Н, 23Н, 24Н, 25Н, 34Н, 38Н, 39Н, 40Н, площадью 6727,8 кв.м, подвал-1-2(в т.ч. антресоль)-3(в т.ч. антресоль)-4(в т.ч. антресоль)-5-6(в т.ч. антресоль) этаж, кадастровый номер 78:31:1285:0:43:17 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Торговый дом "Братья Елиссевы" (театральные и торговые помещения)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А (согласно распоряжению Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра: Невский пр., д. 56; Малая Садовая ул., д. 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 12.05.2011 на бланке серии 78-АЖ 195261.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой

счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения

сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном

техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за

нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56
ИНН 7808030376

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжениями КГИОП от 21.11.2011 № 10-808, от 27.02.2013 № 10-70.
3. План границ территории Памятника.

Госорган

Е.Е. Ломакина

подпись



Пользователь

подпись

Е.Ю. Ястребова

ФИО

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения

Санкт-Петербург

«23» сентября 2013 г.

Госорган в лице специалиста 1 категории юридического управления КГИОП Синицкого Б.Б. и Пользователь в лице директора Ястребовой Е.Ю.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 1ЛК, 3ЛК, 11Н, 14Н, 23Н, 24Н, 25Н, 34Н, 38Н, 39Н, 40Н, площадью 6727,8 кв.м., подвал-1-2(в т.ч. антресоль)-3(в т.ч. антресоль)-4(в т.ч. антресоль)-5-6(в т.ч. антресоль) этажи, кадастровый номер 78:31:1285:0:43:17 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А (согласно распоряжению Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра: Невский пр., д. 56; Малая Садовая ул., д. 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания)

1. Исторические сведения:

На участке расположены: южный лицевой корпус, входящий во фронт застройки Невского пр., западный лицевой корпус, размещенный по красной линии Малой Садовой ул., северный и восточный дворовые корпуса. Здание построено в первой трети XIX в. В 1863 г. корпуса надстроены, архитектор Тихобразов А.И. В 1900 г. корпуса перестроены, архитектор Барановский Г.В.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: лицевые фасады - гранитные, дворовые фасады - из известняковой скобы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: гранитные (плиты и брусчатка), в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: в Помещении отсутствуют.

в) перекрытия: по деревянным и металлическим балкам;

г) крыша:

- кровля: оцинкованное железо, в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: оштукатурены, штукатурный слой в удовлетворительном состоянии.
- окраска стен: стены окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- монументальная живопись: отсутствует.
- лепнина: отсутствует.
- декоративные элементы: лицевой фасад по Невскому пр. – в оформлении стен в уровне 1-2 этажей использована гладкая и фактурная штукатурка; стены в уровне 3-5 этажей оформлены рустом; окна в уровне 3 этажа с штукатурными наличниками, профилированными подоконными полочками, прямыми сандриками на кронштейнах; окна в уровне 4 этажа с профилированными штукатурными наличниками, профилированными подоконными полочками и замковыми камнями; окна в уровне 5 этажа с профилированными подоконными полочками. Лицевой фасад по Малой Садовой ул. – стены в уровне 1 этажа оформлены фактурной штукатуркой; стены в уровне 2-5 этажей оформлены рустом; окна в уровне 1 этажа с штукатурными наличниками; окна в уровне 2 этажа с замковыми камнями; окна в уровне 3 этажа с всерными замковыми камнями; окна в уровне 4 этажа с треугольными сандриками на кронштейнах. Декоративные элементы в удовлетворительном состоянии.
- карнизы: лицевой фасад по Невскому пр. – профилированный карниз между 2-3 этажами, венчающий профилированный карниз; лицевой фасад по Малой Садовой ул. – профилированные карнизы между 1-2, 2-3 этажами, венчающий профилированный карниз; дворовые фасады – карнизы между 1-2 этажами; венчающие профилированные карнизы. Карнизы в удовлетворительном состоянии.
- пилястры: отсутствуют.
- балконы, лоджии, крыльца: **по крайней левой оси лицевого фасада Памятника по Невскому пр. исторически существовало 3 балкона в уровне 2,4,6 этажей с металлическими фигурными ограждениями, на дату составления акта осмотра технического состояния имеется балконная плита в уровне 6 этажа, требуется реставрация;**
- окна: лицевые фасады - прямоугольной формы, дворовые фасады – прямоугольной формы и с лучковыми завершениями; в Помещении оконные заполнения деревянные и металлопластиковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- двери: лицевой фасад по Невскому пр. – входные двери в Помещение деревянные филенчатые остекленные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; лицевой фасад по Малой Садовой ул. – входная дверь в Помещение деревянная филенчатая остекленная, остальные внешние входные двери Помещения – позднейшие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

3) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений: удовлетворительное.

к) интерьеры:³

- полы: отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные): плоские, 1 ЛК – оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру, помещение 1-Н(97) – оформление плафона – филенки геометрического и растительного орнамента, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; в остальных частях помещения отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: 1 ЛК – оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру, помещение 1-Н(97) – оформление плафона – филенки геометрического и растительного орнамента, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: 1 ЛК – трехмаршевая по косоурам, с известняковыми ступенями и кованными ограждениями, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; 3 ЛК - трехмаршевая по косоурам, с известняковыми ступенями и кованными ограждениями, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; лестница в помещении 11-Н(40) – двухмаршевая с известняковыми ступенями и кованными ограждениями;
- двери: внутренние двери Помещения – позднейшие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

л) инженерные коммуникации:⁴

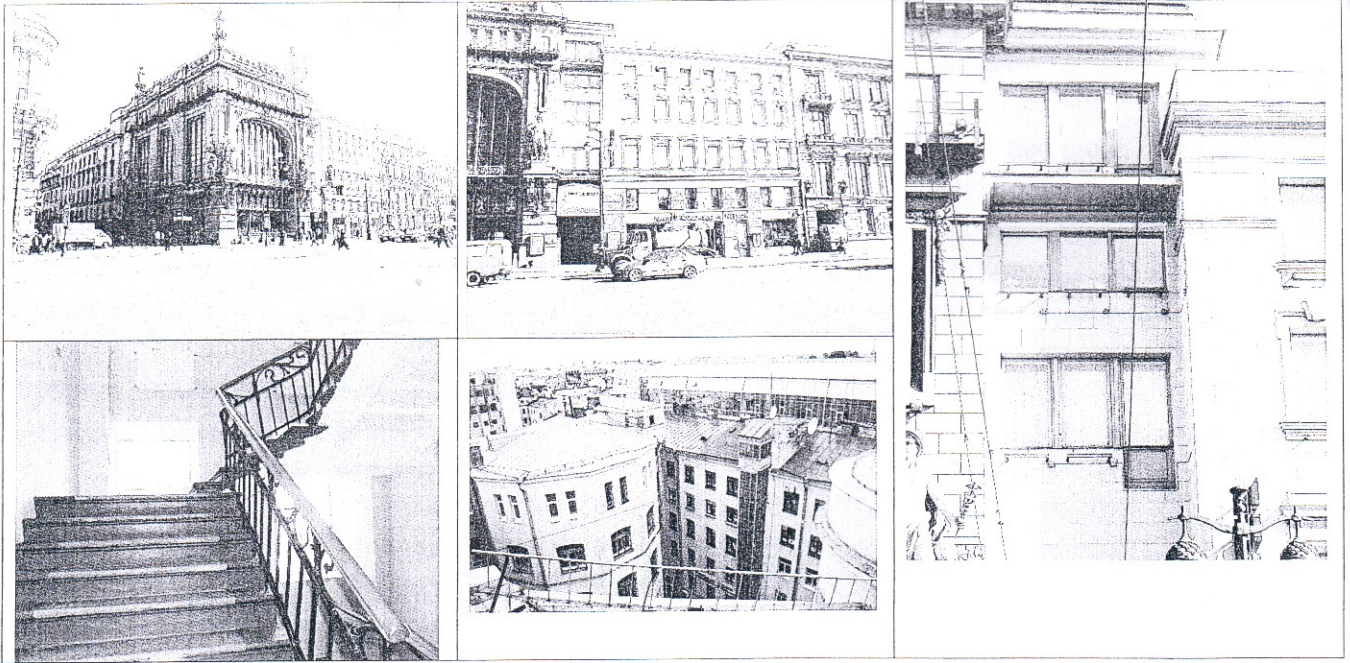
- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: пом. имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию трех балконов по крайней левой оси лицевого фасада Памятника по Невскому пр. в уровне 2,4,6 этажей с металлическими фигурными ограждениями, на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

Госорган



П.Е. Ломачина

Б.Б. Синицкий

Пользователь

Е.И. Ястребова

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния помещения точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

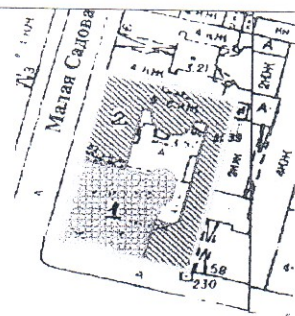
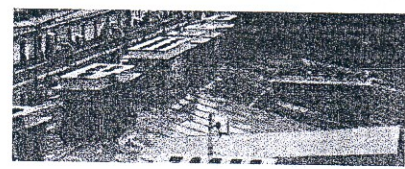
⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

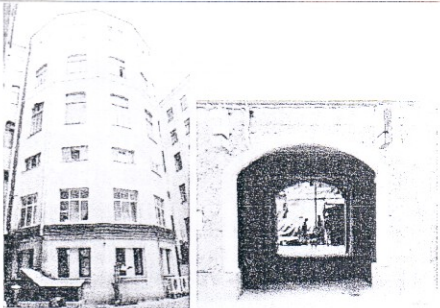
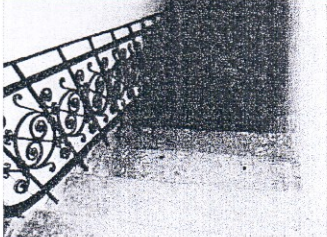
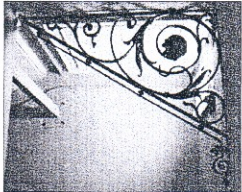
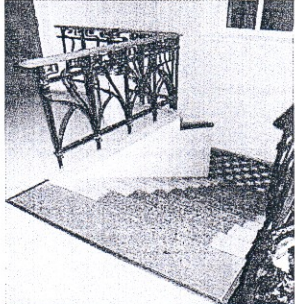
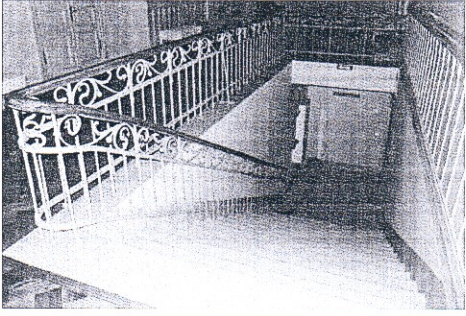
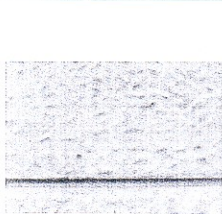
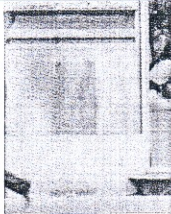
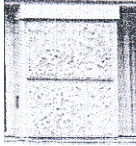
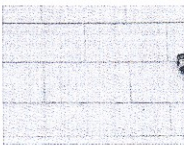
⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещения(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

24.09.13

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Торговый дом «Братья Елисейевы» (театральные и торговые помещения)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 56, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых (по Невскому пр. и Малой Садовой ул.) и два дворовых корпуса, ризалит северного дворового корпуса; крыши лицевых и дворовых корпусов – исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, скатная – дворовых корпусов), покрытие кровли (листовой металл);	    

		ризалит — местоположение (северный фасад), конфигурация (пятигранный), габариты; воротный проезд — историческое местоположение (корпус по Малой Садовой ул.), конфигурация (с коробовым завершением), габариты.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия — исторические отметки; ЛК1 — местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, междуэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение — габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); помещение 11-Н(113), лестница — местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (наливная каменная крошка), ограждение — габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованные растительные мотивы); помещение 11-Н(194), лестница — местоположение, габариты, тип (маршевая), конфигурация, материал ступеней (известняк), ограждение — габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованная «бегущая волна» из растительных завитков).	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка и «под шубу», желтый облицовочный кирпич; материал и характер отделки цоколя — гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках — повышенного уровня, с профилем по верхнему краю); кирпичный руст «под шубу» (в уровне	   

1-2-го этажей);
уплощенный кирпичный руст гладкой
штукатурки (в уровне 3-5-го этажей);

ниша – местоположение (западная часть
корпуса), конфигурация
(прямоугольная, двухуровневая),
габариты, материал отделки стен
(желтый облицовочный кирпич, гладкая
штукатурка, серый гранит), материал
покрытия пола (красный гранит);
невысокая падуга с профилями по
верхнему и нижнему краям;

крыльцо, со ступенями, облицованными
красным гранитом (северная часть
ниши);

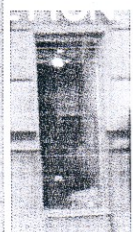
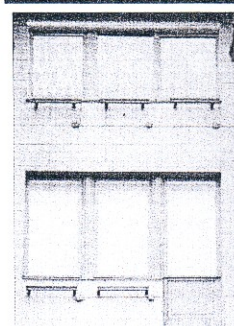
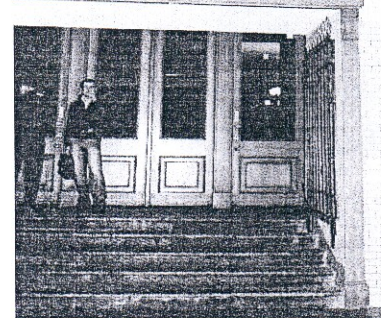
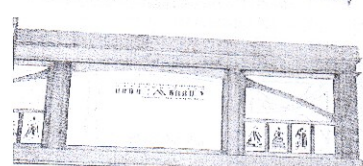
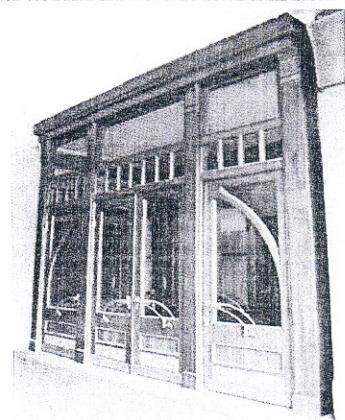
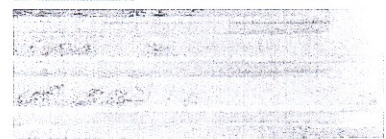
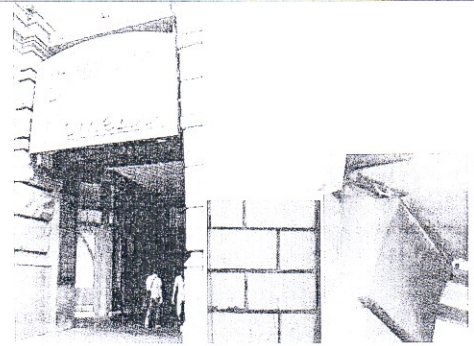
дверной проем – местоположение
(восточная часть ниши), конфигурация
(прямоугольная), габариты;

проход к проему в театральные
помещения – местоположение (северная
часть ниши), конфигурация
(прямоугольная), габариты;
оформление прохода (деревянный
наличник с профилированными
филенками);

дверной проем – местоположение
(северная часть ниши), конфигурация
(прямоугольная), габариты;

проемы балконных дверей –
местоположение (западная часть
корпуса), конфигурация
(прямоугольная), габариты;
оформление проемов балконных дверей
(руст);

оконные проемы 1-5-го этажей, включая
витринные – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольная);
оформление оконных проемов –
наличники (профилированные,
раскрепованные, филенчатые), замковые
камни, прямые сандрики,



профилированные выступы, включая стилизованных кронштейнах; подоконные выступы на уплощенных

оконное заполнение — конфигурация, материал (дерево), рисунок;

межэтажные и подоконные профилированные карнизы;

контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа;

венчающий выносной профилированный карниз;

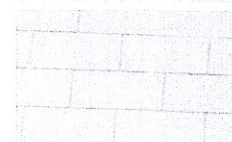
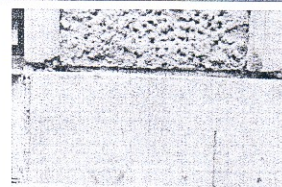
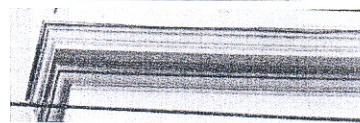
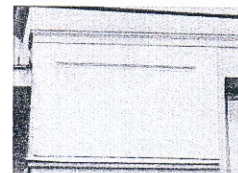
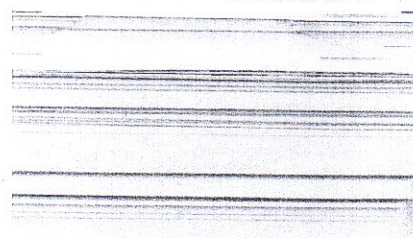
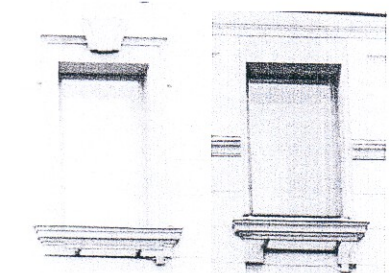
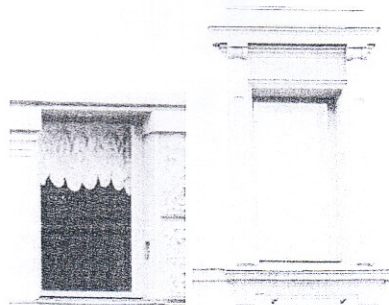
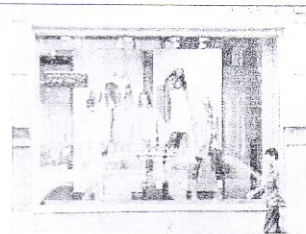
гладкий аттик с профилированным карнизом (над западной частью корпуса);

филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса);

лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка и «под шубу»;

материал и характер отделки цоколя — гладкие плиты из серо-розового гранита;

уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей);



оформление воротного проезда —
профилированный наличник;

ниша входного проема —
местоположение (северная часть
фасада), конфигурация (прямоугольная),
габариты;

оконные проемы 1-5-го этажей, включая
витринные — местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольная);

оформление оконных проемов —
замковые камни, треугольные сандрики
на кронштейнах, прямые сандрики,
профилированные подоконные выступы
с фигурными филёнками;

оконное заполнение — конфигурация,
материал (дерево), рисунок;

профилированные подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз;
аттиковый объем с заложенными
оконными проемами;

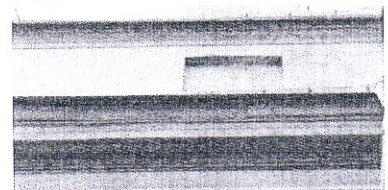
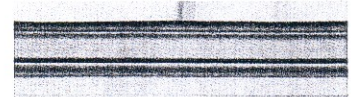
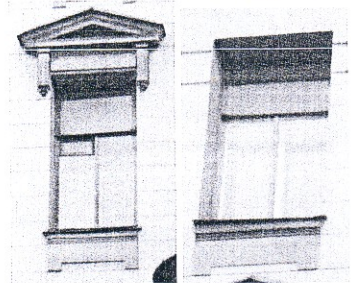
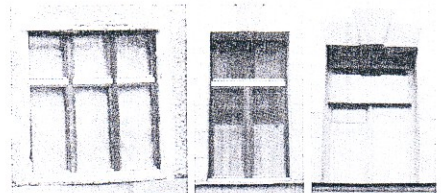
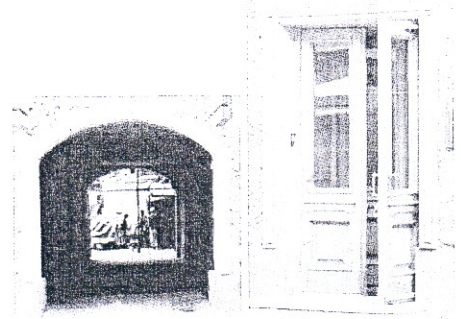
дворовые фасады:
материал и характер отделки фасадов —
гладкая штукатурка;

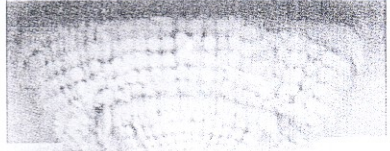
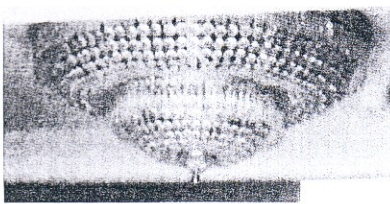
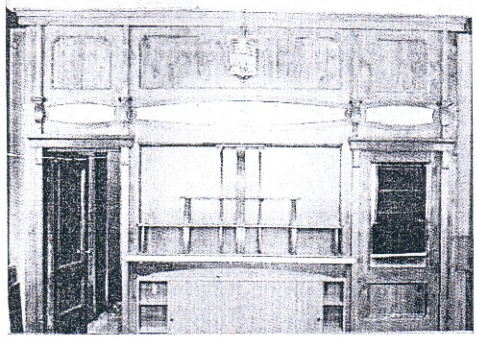
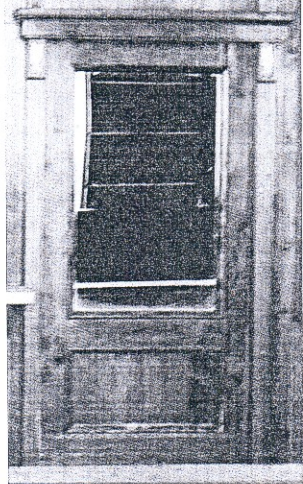
материал отделки цоколя —
известняковая скоба;

дверные и оконные проемы —
местоположение, конфигурация
(прямоугольная и с пониженным
лучковым завершением), габариты;

профилированные подоконный и
межэтажные карнизы;

венчающий профилированный карниз;

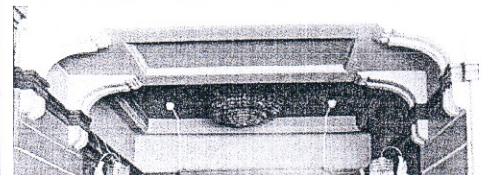
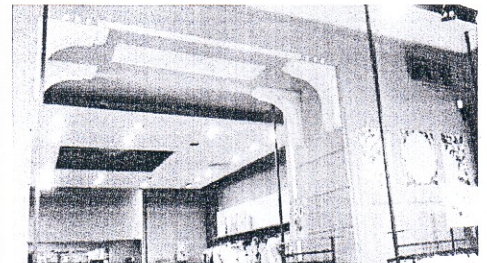
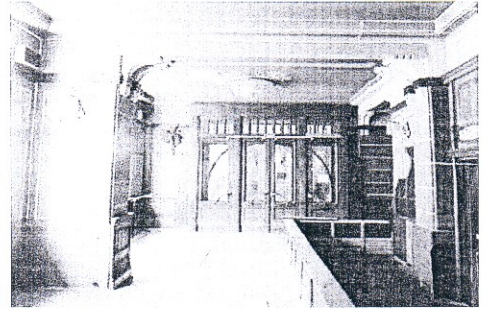
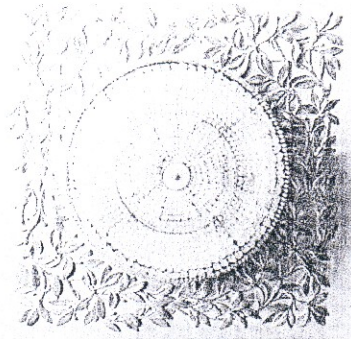


			
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26): две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы); пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонирующая под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз); два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонирующее дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом); помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение): оформление плафонов – три центральные квадратные лепные	   

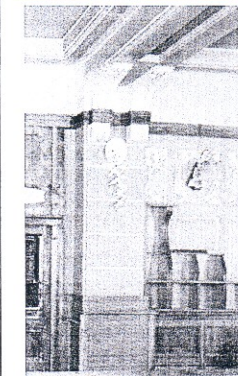
позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

профилированные периметральные тяги;

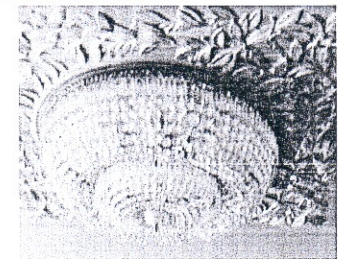
четыре проема — местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(250, 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);



оформление стен — линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);



три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) — конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);



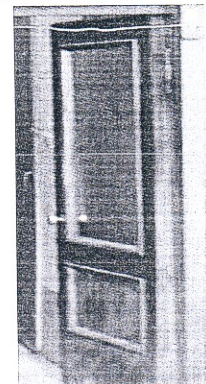
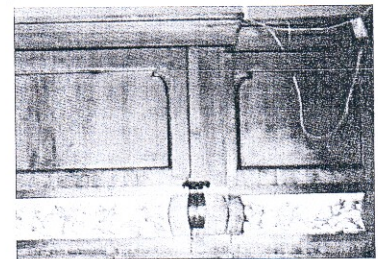
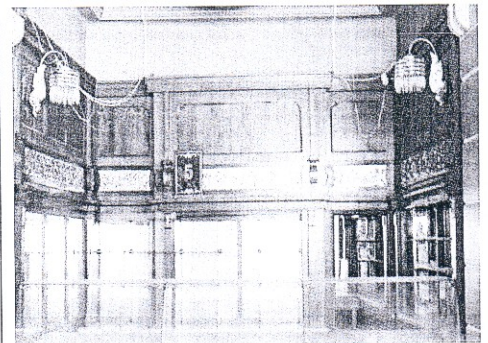
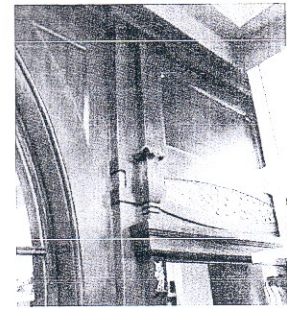
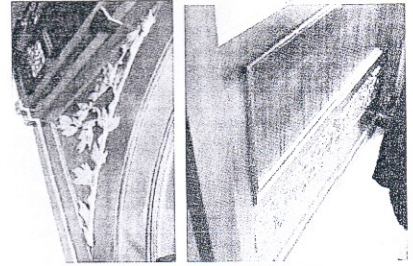
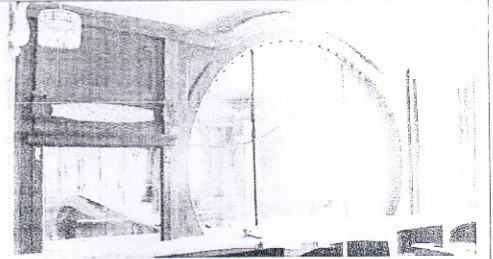
помещение 7-Н(23):
пристенная декоративная панель — местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в

центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали — ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых — фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

пристенная декоративная панель — местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения — местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе — слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних

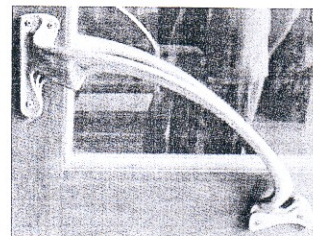
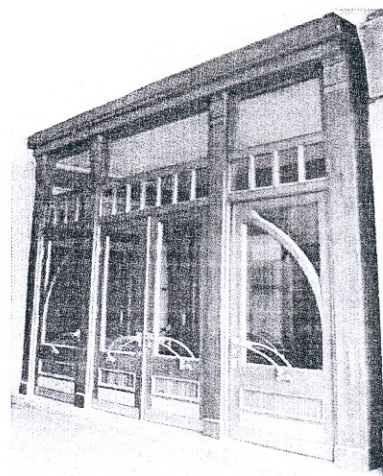
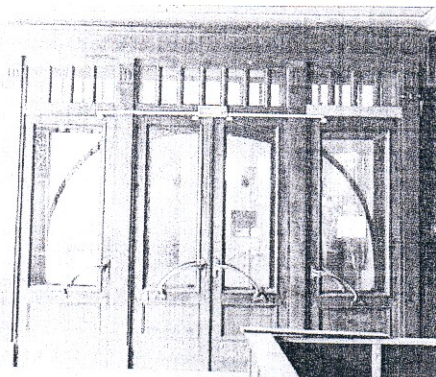


углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

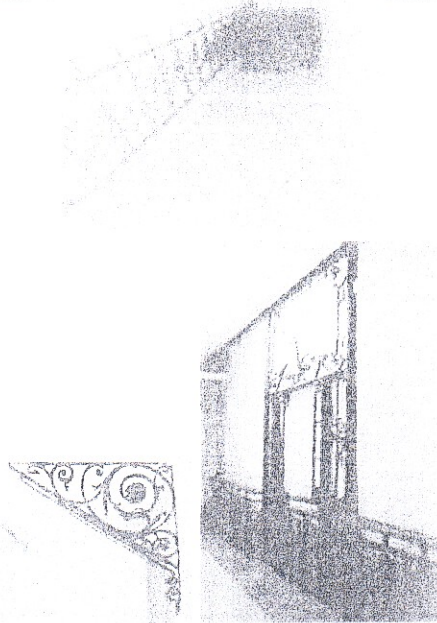
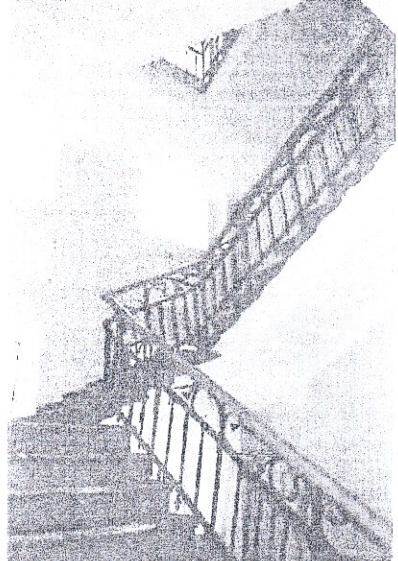
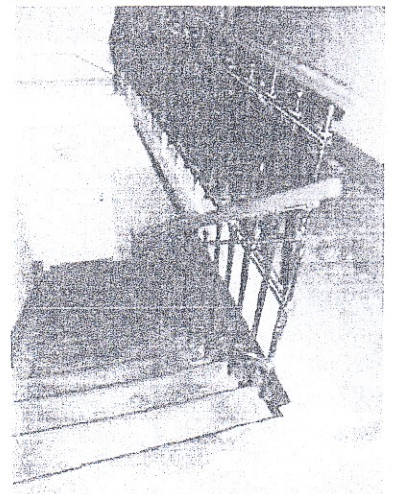
* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.

помещение 7-Н(28):

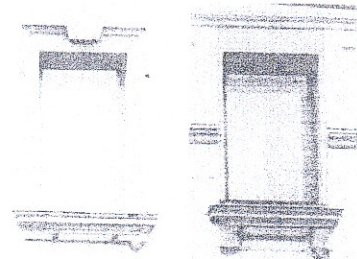
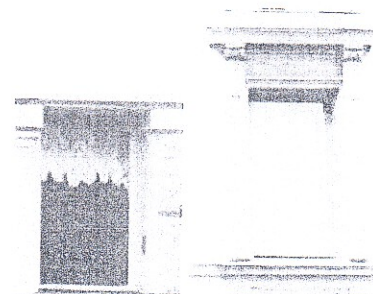
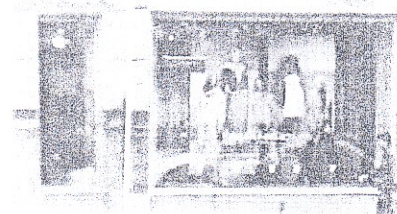
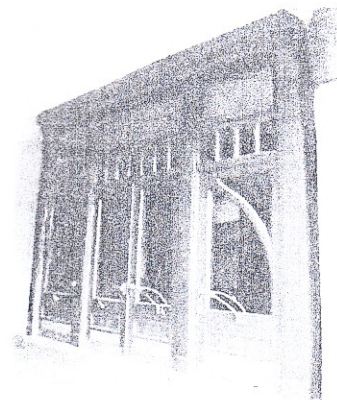
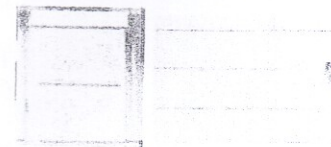
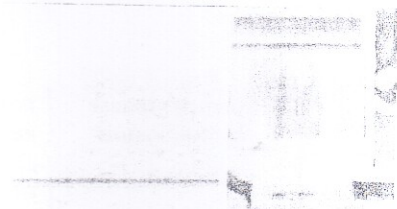
тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филленчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами).

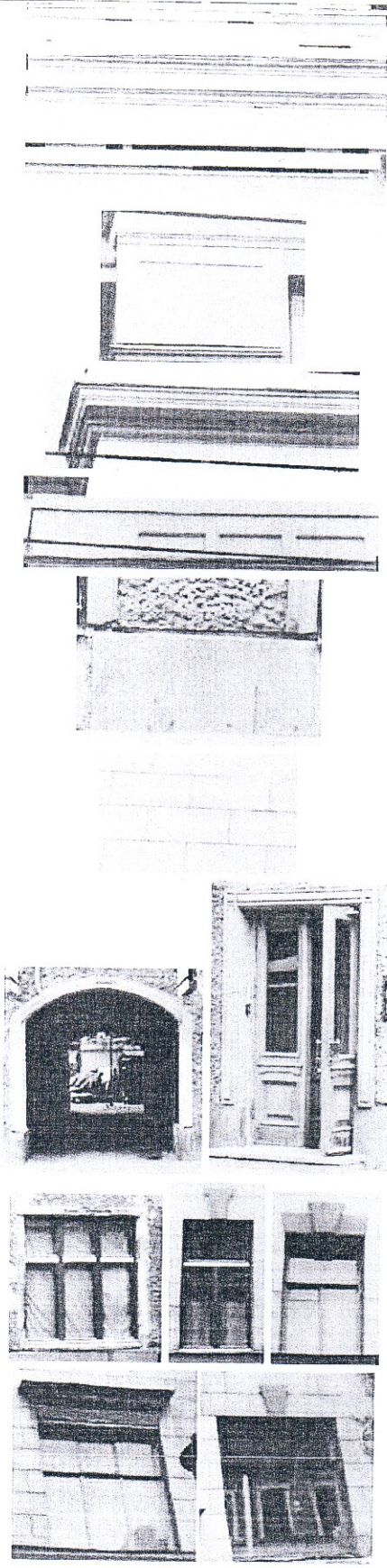


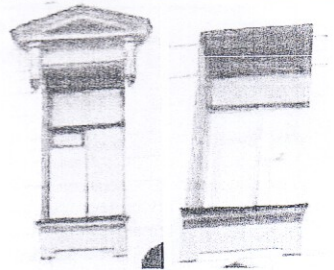
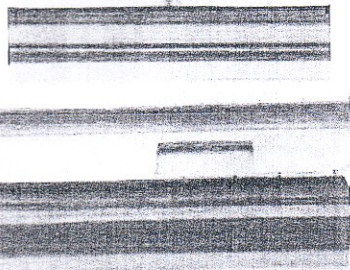
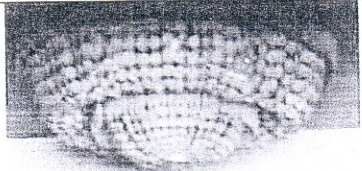
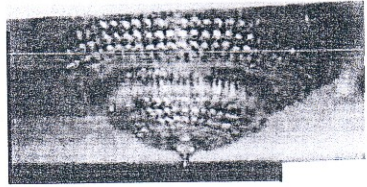
Изменения в перечень предметов охраны Памятника,
утвержденные распоряжением КГИОП от 27.02.2013 № 10-70.

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия; исторические отметки; 1 ЛК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах, междуэтажные площадки на кованых кронштейнах; растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы); ограждение шахты лифта – местоположение, конструкция, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы); 3 ЛК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах, материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); помещение II-Н(40), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок.	  
---	--------------------------------	---	---

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад корпуса по Невскому пр. материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»; материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках – повышенного уровня, с профилем по верхнему краю); кирпичный руст «под шубу» (в уровне 1-2-го этажей); уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей); дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные, филеобразные), замковые камни, прямые подоконники, профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные заполнения – конфигурация, материал (дерево), рисунок;
---	---	--



		межэтажные и подоконные профилированные карнизы; контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз; филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса); лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка и «под шубу»; материал и характер отделки цоколя — гладкие плиты из серо-розового гранита; уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей); оформление воротного проезда — профилированный наличник; ниша входного проема — местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов — замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками; оконные заполнения — конфигурация, материал (дерево), рисунок;	
--	--	--	---

		профилированные подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняковая скоба; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с пониженным лучковым завершением), габариты; профилированные подоконный и межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз;	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26): две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);	 

пристенная декоративная панель — конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз);

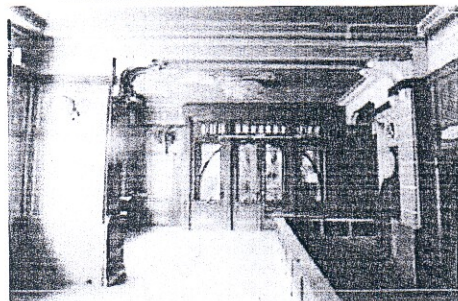
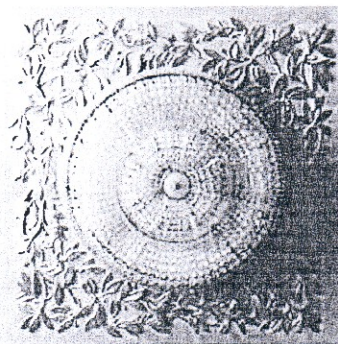
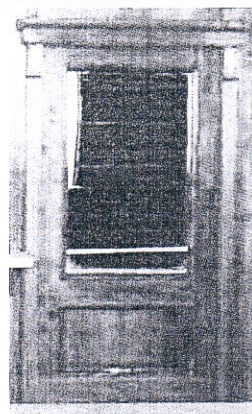
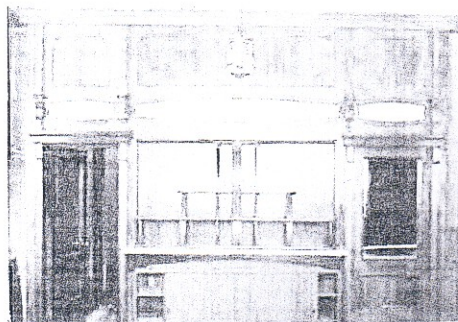
два дверных заполнения — местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически — одно помещение);

оформление плафонов — три центральные квадратные лепные позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

профилированные периметральные тяги;

четыре проема — местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(25), 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);

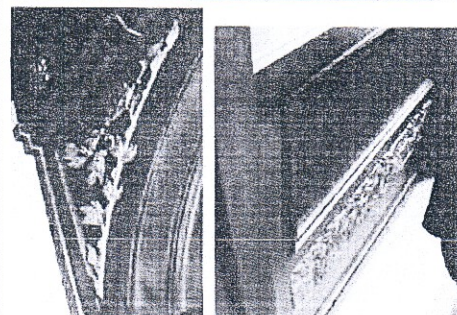
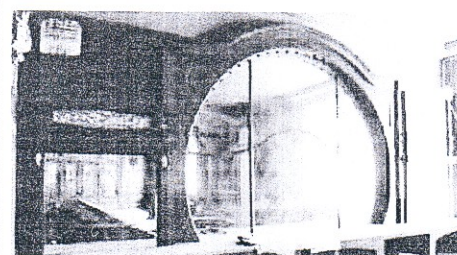
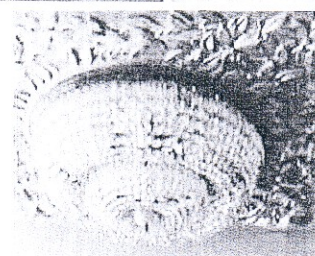
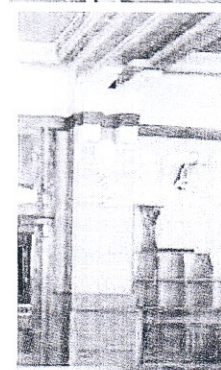
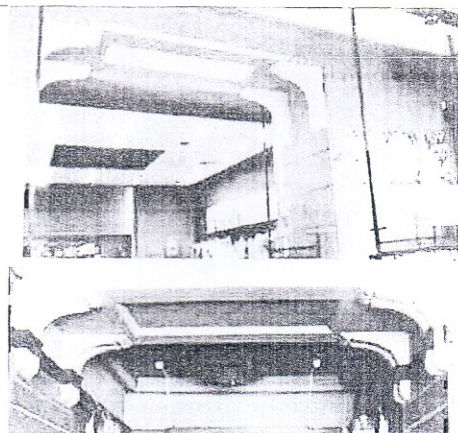


оформление стен — линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) — конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23):

пристенная декоративная панель — местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали — ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными



накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз;

помещение 7-Н(26):

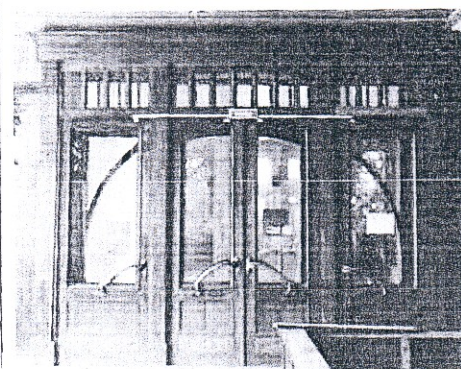
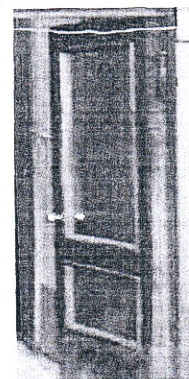
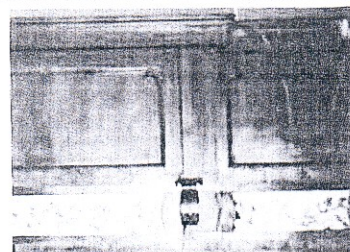
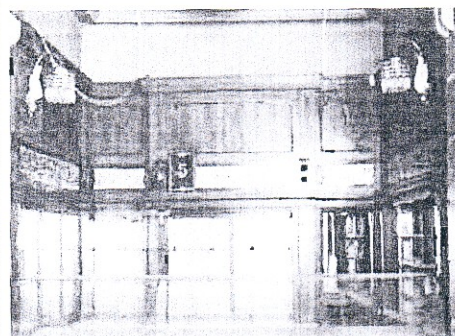
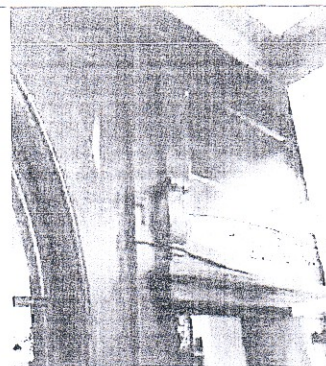
пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.

помещение 7-Н(28):

тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филленчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех



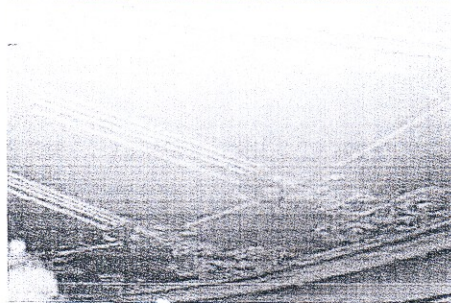
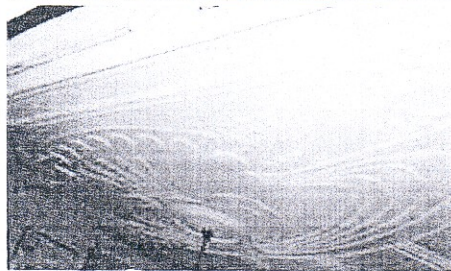
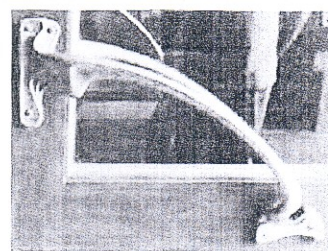
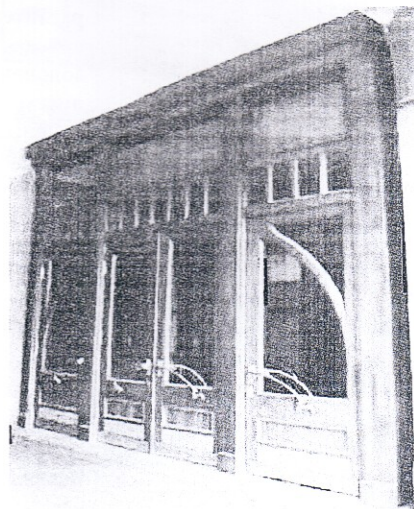
боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз; дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами);

1 ЛК:

оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру;

помещение I-II(97):

оформление плафона – филенки, геометрический и растительный орнамент.



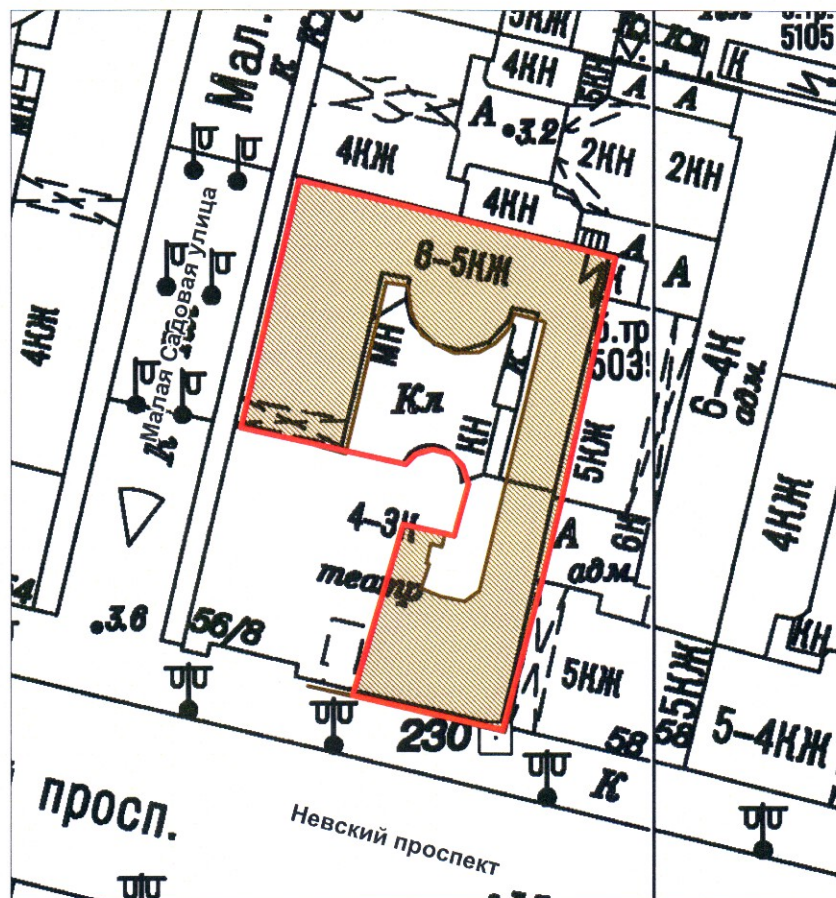
№ от
12 342

07 НОЯ 2013

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

Торговый дом "Братья Елисеевы"
(театральные и торговые помещения)

г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
Невский пр., д.56; Малая Садовая ул., д.8
(юго-восточная, северная и дворовая части здания))

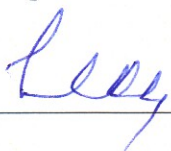


М 1:1000

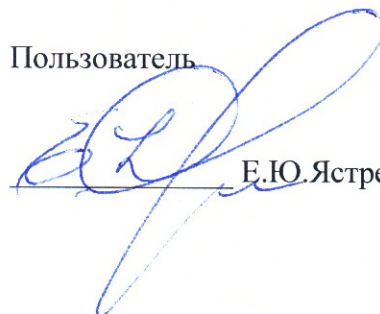
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Госорган


Е.Е.Ломакина

Пользователь


Е.Ю.Ястребова



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова

листа (ов)

09.12.2013